

Websites:

[www.myspace.com/andremanuelendekettersefanfare](http://www.myspace.com/andremanuelendekettersefanfare)

[www.maneman.nl](http://www.maneman.nl)

en natuurlijk op joe"tjuup" ;

<http://www.youtube.com/watch?v=kOhEG4TUJuA&feature=related>

en vele andere wazige clipjes....

## Andre Manuel en de Ketterse Fanfare – Tjuup

Release 20 mei 2009

silvox/coast2coast

Na de recycle cd "Op Verzoek van de Goden" (2008) en de tour die daarna volgde zijn Andre Manuel en de Ketterse Fanfare aanvang 2009 gelijk de studio ingedoken.

Met een totaal onvoorbereide Ketterse Fanfare heeft hij in wel geteld twee dagen en nachten een geheel nieuw album opgenomen. Als leidraad van de opnames waren een aantal tekst en akkoordschetsen vanuit Andre zijn hand. En de rest is nu al geschiedenis.

Tjuup (albumtitel) was een mededorpsgenoot van Andre en grondlegger van de uitspraak " een goeie tukker is geen motherfucker ", deze oneliner (die nu al gegarandeerd wekenlang op nummer 1 gaat staan in de regiotop 10) zal tevens te horen zijn op Tjuup.

Andre zijn stukje over TJUUP op zijn weblog;

### TJUUP

Op dit moment is grote vriend Casper Falke (Silvox) bezig met het afmixen van de nieuwe plaat van de Ketterse Fanfare: TJUUP. Nog mooier is dat er bij voorinschrijving al 3 van zijn verkocht.

Dat deze waarschijnlijk besteld zijn door 3 meisjes van 8 die een heel lief koortje zingen op TJUUP mag de pret amper drukken. Vanaf april staan we weer overal in het land met 11 nieuwe nummers op de setlijst. Meneertje Manuel is zeer content met TJUUP. Het is nu 21 jaar dat ik in het vak zit en na alle lol die ik heb gehad met Fratsen en Krang is ook de Ketterse Fanfare weer een band als een warm bad. TJUUP is vernoemd naar één van de grote geesten die mijn jeugd in Diepenheim tot een feestje wist te maken: Henk Nieuwenhuis. Drijvende kracht achter het Pand van Janna, muzikaal filantroop, hoofdredacteur van de eerste generatie Soosboeken en vooral maatschappelijk volkomen verantwoord onaangepast. Het hoesje wordt op dit moment achter de kassa van platenzaak Popeye te Hengelo in elkaar gedraaid door Johan Dollekamp en ook hij is er één die me al een leven lang door weer en wind loodst. Het is jammer dat u niet naast me zit met dezelfde koptelefoon als die van mij op uw hoofd want ik had u graag al wat van TJUUP willen laten horen. Nu ik er naar aan het luisteren ben denk ik dat ik het idee ga doorzetten om elk nummer te vernoemen naar een voormalige bezoeker van de jeugdsoos aan de Haaksbergerstraat . TJUUP. JOOP. POPEYE. BADIEKS. PUDDING. FRIX. MUTS. KUIF. WOB. TOLO. AAF. Het beestje een naam geven. Het moest er maar eens van komen. Wat me nu al heel veel deugd doet is de constatering dat er werkelijk geen nummer tussen zit dat door Dries Roelvink valt te coveren. Toen ik een jaar of zestien was kreeg ik van TJUUP zomaar helemaal gratis de prachtigste muziek die hij zorgvuldig op ontelbare cassettebandjes zette. En daar ben ik hem , dood als hij nu al weer een aantal jaren is, eeuwig dankbaar voor. Waar kom je vandaan André Manuel. Nou. Ik kom uit Diepenheim. Net als TJUUP. Een Oosterling. En zoals gezegd. Een goeie Tukker is geen Motherfucker.

Oude persbio; kan je misschien nog wel wat uithalen;

Info over Andre Manuel en de Ketterse Fanfare De geheel koperloze Ketterse Fanfare heeft in het voorjaar van 2008 een 'recycling' cd opgenomen waarin Manuel's muzikale geschiedenis naadloos aan elkaar wordt geregen.

Zo is daar het nummer Junkie, "... mijn lijflied en een ode aan de taal".

Maar natuurlijk ook Kraaien, "... een nummer dat hard op weg is Mieke Telkamp uit Neerland's crematoria te jagen", en Dorst, gecoverd door Bløf "...ja, dat las u goed". Ook het nummer Vlieger wordt door muzikale collega's opgepikt: een liedje van de cd "Naar Buiten" van Fratsen "...later erg onorthodox bewerkt door Hazes". Het nieuwe nummer "Op Verzoek van de Goden", is live ten gehore gebracht in de bouwput van de nieuwe Metropool in Hengelo, bij het slaan van de eerste paal.

Het is nu al een eerbetoon aan deze poptempel, doch "de regel over mijn dochter moet zich nog gaan bewijzen...".

Geheel geworteld in de rauwe Twentse bodem is de Ketterse Fanfare niet. Sterker nog: alle windstreken uit dit laagland zijn zo'n beetje vertegenwoordigd. Zo is drummer Theun Supheert zo uit de Groningse klei getrokken. De Amsterdamse stadse fratsen van toetsenist Wouter Meijer en contrabassist Gerco Aerts gaan wonderwel samen met de rauwe muziek van André Manuel. Zelfs de zuidelijke tongval van de uit Boxmeer afkomstige BJ Baartmans is niet hinderlijk maar vormt een onmisbare harmonieuze toevoeging aan het gemeleerde korps. En dan het beste nieuws: de Ketterse Fanfare is vanaf heden weer live te ervaren vanaf de mooiste podia!

