Jean Parlette

Bezetting
Jos Blomsma – programming, synths, zang
Laurens van der Meulen – rhodes, synths, basgitaar, zang
David van Egmond – flamencogitaar, zang
Suze Steemers – cello, synths, zang

Biografie
Na een rustig begin eind 2007 barstte de storm rond het Friese Jean Parlette in 2008 los. De bijzondere bezetting van laptop, cello, flamencogitaar en rhodespiano wist de harten van popmuziekminnend Nederland op een betoverende manier voor zich te winnen. Met de meer dan 80 optredens, hoogtepunten waren Oerol, Eurosonic, Motel Mozaïque, Noorderzon, de Affaire, Vera en Paradiso, haalde de band overdonderende recensies binnen en het album 'Much Younger' werd door vrijwel elk muziekblad in de spotlights gezet. OOR sprak van een 'magnifiek debuut', FRET betitelde het album als 'een klein meesterwerk' en op de luisterpaal van 3VOOR12 werd het album steevast bekroond met vijf sterren.

Dat Jean Parlette geen eendagsvlieg is bewijst de gezonde agenda en de vele bijzondere projecten waar de band mee bezig is. De nieuwe videoperformance 'het verlangen van jean parlette', dat voor het eerst gepresenteerd werd op Noorderzon, was daar een goed voorbeeld van. Jean Parlette doet een frisse wind waaien door het Nederlandse clubcircuit door eens niet vol agressie en geweld het publiek te overdonderen, maar de mensen juist uit te nodigen door de deuren van de nostalgische droomwereld die de band schept op een kiertje te zetten en het publiek al sluipend en fluisterend binnen te laten.

Biography (eng)
After a calm start in the final months of 2007, the storm surrounding the band Jean Parlette broke lose in 2008. De intriging formation consiting of a laptop, cello, falmencoguitar and rhodespiano conquered the hearts of Dutch musiclovers in an enchanting fashion. With over 80 shows, highlights were prestigious festivals like Oerol, Motel Mozaïque, Noorderzon and the Affaire and the well-known clubs like Vera and Paradiso, the band claimed astounishing reviews. Their album 'Much Younger' was gained a place in the spotlights of parcticly every musicmagazine. OOR magazine called it 'a magnificent debute, FRET entiteled the album as 'a small masterpiece' en on the online listening section of 3VOOR12 the album was constantly given five stars.

Jean Parlette proves not to be a just a fad by their healthy calendar and the many special projects the band is doing. The new video-perfomance 'het verlangen van jean parlette' that was presented at the Noorderzon festival for the first time was a perfect example. Jean Parlette blew a breath of fresh air through the Dutch clubs by not overrunnig the audience with aggression and audial violence, but by opening the door to their nostalgic dreamworld just far enough for people to silently sneak in.

“De heerlijke folktronica van Jean Parlette vormde misschien wel het best bewaarde geheim van het festival”

Freeze 2007

“Opnieuw is een juweeltje ontdekt in het Friesche. Luisterend naar de naam Jean Parlette” “Betoverende live-act”

3voor12fryslan

“Welbeschouwd een van de meest eigenzinnige bands van de hele avond, eentje die we nog wel eens op een passend buitenlands platenlabel zien belanden”

Leeuwarder Courant over Freeze 2007

“Als een band dat kan, de stilte meer lading geven dan de nummers zelf, dan mag je met recht spreken van een heel bijzondere prestatie en een band waar we nog heel veel van gaan horen”

3voor12fryslan

Op 1 februari 2008 bracht Jean Parlette het debuutalbum ‘Much Younger’ uit dat in de pers uitstekend werd ontvangen.

> “Zoals alle goede albums is ook 'Much Younger' een echte groeiplaat. Bij elke draaibeurt gaat de muziek meer tot de verbeelding spreken en juist door de combinatie van stijlen is er sprake van meerdere lagen en kun je je naar hartelust concentreren op sommige details. Zwakke plekken zijn er niet te ontdekken, van de eerste tot de laatste seconde weet het kwartet te boeien en als in het laatste nummer (het outro tellen we even niet mee) de woorden "enjoy the silence" veelvuldig worden herhaald, zeggen we "nee, bedankt, we luisteren liever nog een keer naar dit zeer geslaagde album."
>
> *MusicfromNL*

> “Was het niet ondergetekende die onlangs zei dat het met popmuziek in Friesland op het moment maar treurig gesteld is? Inderdaad, dat was ik. Maar dat was nog voordat ik het debuutalbum van Jean Parlette gehoord had. Want dat is, beste lezer, een klein meesterwerk.(...) Vooral Understand is een juweeltje. Een hartveroverend liedje dat wordt opgesierd met een hoempapa-bas en een vrolijk fluitende Blomsma. Het is slechts één van de hoogtepunten van dit album dat verder helemaal goed is. Much Younger is in eigen beheer uitgegeven, dus kijk even op www.jeanparlette.nl voor informatie hoe je dit album kunt bestellen, want dat is wat iedereen zou moeten doen.”
>
> *FRET magazine*

> “Maar de werkelijke kracht van Jean Parlette ligt in de liedjes van voorman Jos Blomsma. Die zijn verstild en ingetogen, warmbloedig als het moet en steevast goed voor een vertederende glimlach. Het contrast tussen dromerig zwoegende zanglijnen en een venijnig tikkende elektronische drumtrack, bijvoorbeeld, is raak getroffen. Een prachtig debuut van een band die een mooie toekomst voor zich heeft.”
>
> *Leeuwarder Courant*

> “Met Much Younger maakt het kwartet in ieder geval diepe indruk. Hun specialiteit is licht melancholische en folky popliedjes op een bedje van knisperende elektronica. Net zoals Tunng en Bauer dat doen. Hoewel er inderdaad overeenkomsten te vinden zijn, is Jean Parlette eigenzinnig genoeg om op eigen benen te staan. Via simpele teksten met veel herhaling gaat steeds weer de aandacht uit naar het palet van klanken en geluiden dat prachtig in elkaar valt. Elk van hun sfeerrijke werkjes is zorgvuldig opgebouwd via verschillende laagjes. Tegelijkertijd blijven de liedjes redelijk toegankelijk. Kortom: een magnifiek debuut.
>
> *OOR*

Binnen een jaar van bestaan werd de band onder andere:

- Artiest v/d week op MusicfromNL, waar het nummer 'Out Of Time' de eerste positie in de top40 wist te behalen.
- Talent v/d Week op Ongekend Talent.
- CD-tip van de week op de site van het Nationaal Popinstituut.

In haar korte bestaan speelde Jean Parlette onder andere al in/op:

- Motel Mozaïque, Rotterdam
- Eurosonic, Groningen
- Paradiso, Amsterdam
- Vera, Groningen
- De Affaire, Nijmegen
- Mainstage Noorderzon Festival, Groningen
- Freeze Festival, Leeuwarden
- Mainstage Langweiligkeit Festival, Den Haag
- Oerol
- Voor 2008 staan projecten met Noorderzon, Karavaan en Cult Royale op het programma.

Jean Parlette online
www.jeanparlette.nl
www.myspace.com/jeanparlette

Contactinformatie
Alles Los Agency & Events
Rigtersbleek-Zandvoort 10-1.08
7521 BE Enschede
www.alleslos.nl

Henk Kuper
henk@alleslos.nl
+31(0)620249295