



# YMCK

Het verbaast ons ook wel eens, hoeveel verschillende soort geluid je kunt halen uit oude spelcomputers. We dachten toch al wel het één en ander gehoord te hebben, maar het Japanse YMCK opent weer een hele nieuwe, frisse richting binne nde wereldwijde Micromusic beweging.

Het is ook vast geen toeval dat YMCK uit Japan komt. Waar Europa en de Verenigde Staten muzikaal met elkaar optrekken ontwikkelt zich in Japan al jarenlang een onafhankelijke inhoudelijke muzikale koers. Een koers die ook in YMCK terug te horen valt: De springerige toontjes zoals we die kennen van Pizzicato Five, de verassende samplekeuze van Dj Krush en de ongebreidelde experimenteerdrift van Cornelius, en dat zonder dat het ten koste gaat van de luisterbaarheid – en dansbaarheid! - van de muziek.

Dat het allemaal ook nog eens goed combineert met de typische oude computergeluiden zoals we die kennen van andere Micromusic artiesten, mag voor een band uit Japan, bakermat van de computergame, al helemaal niet verrassend zijn.

Meer info:

[www.ymck.net](http://www.ymck.net)

[www.myspace.com/ymck](http://www.myspace.com/ymck)



Alles Los Agency  
Jeroen v/d Bogert  
+31(0)6 20 645 346  
jeroen@alleslos.nl  
www.alleslos.nl